

Raoul Duguay – en bref

Septième d'une famille de 11 enfants, né à Val-d'Or en Abitibi en 1939, d'une mère acadienne native de Paquetteville et d'un père natif de Gaspé. Après son cours classique à Amos et à Chicoutimi, Raoul Duguay a obtenu une licence en philosophie et complété sa scolarité de doctorat à l'Université de Montréal. Rêveur réveillé, artiste multidisciplinaire et communicateur polyvalent, il a participé activement aux changements culturels survenus au Québec depuis 1964. Humaniste engagé, il continue d'intervenir sur la scène publique et plus particulièrement en ce qui concerne les ressources humaines (diversité culturelle) et les ressources naturelles (biodiversité et environnement). La trajectoire de sa pensée et de sa créativité a pour objectif une constante : l'unification de l'art, de la science et de la conscience.

En 2004, il remporte le Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec pour l'ensemble de son oeuvre.

En 2006, il reçoit le Prix Félix-Antoine Savard pour honorer son œuvre poétique.

Au printemps 2008, sa chanson *La Bitt à Tibi* a été intronisée au Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens.

Poète

15 recueils de poèmes (depuis 1966).

Golgot(h)a, poème interprété sur une musique de Walter Boudreau (SMCQ), a remporté, en 1991, le prix Gilson, Grand Prix international des Communautés de la radiodiffusion de langue française (SRC).

Auteur-compositeur

15 disques en solo, 18 collectifs, 9 musiques de film, 8 musiques instrumentales et musiques pour spectacles multimédia.

Nominé à l'ADISQ. PRIX JUNO. PRIX ANIK (SRC 1976).

Auteur

Textes et chansons du spectacle multimédia *AO, La fantastique légende* à Drummondville. Prix du tourisme en région 2007

Coauteur

Textes et chansons du spectacle multimédia *Les Légendes fantastiques*, réalisation de Normand Latourelle à Drummondville : Lauréat national OR 1998-1999, du Gala des Grands Prix du tourisme québécois.

Idéateur

Recherchiste et documentaliste pour *Cavalia*, le spectacle équestre international produit et réalisé par Normand Latourelle.

Formateur et conférencier

En ressources humaines : gestion du changement (stress, motivation, relations interpersonnelles); écologie de l'être humain (biodiversité et diversité culturelle, relations intergénérationnelles); créativité, innovation et ressourcement (depuis 1992).

A été conférencier dans la plupart des universités du Québec et à Toronto, Ottawa, Vancouver, Victoria, Paris, New-York, Los Angeles, Mexico, Bruxelles, Hambourg (1965-2005).

Peintre et sculpteur

Expositions (encres, huiles) et happenings (années 60 : Frère Jérôme).

Sculptures collectives (70-90).

Expositions de peintures, manuscrits et sculptures (depuis 2000).

Représentant des Porteuses et Porteurs d'eau

Au comité de coordination de *EAU SECOURS!* la Coalition québécoise pour une gestion responsable de l'eau.
Animateur et conférencier (depuis 2002).

Dramaturge

Huit pièces de théâtre (Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre du Nouveau-Monde, École nationale de théâtre de Montréal).
1968-1976.

Critique littéraire

Chroniques dans des revues et journaux du Québec, notamment à *Parti pris*, *Quoi*, *Mainmise*, *Le Devoir*, *La Barre du Jour*, *Moebius*, *L'Action nationale*, *Le Sabord*, *Parcours*.

Chroniqueur musical

À *Carnet des arts*, SRC 1967-1970 : musique contemporaine, jazz, rythm 'n' blues.

Animateur

De l'émission hebdomadaire de trois heures *Le Voyage* à la radio de la SRC en 1981 et de l'émission radiophonique *Nouvel Air* sur le réseau de Télémedia en 1989.

Pédagogue

Aux Rencontres internationales de la Chanson francophone : techniques vocales, interprétation, écriture channonnière, mise en scène et direction artistique (1993- 2000).

Directeur artistique

Et vice-président de la Fondation pour l'application des technologies nouvelles aux arts (FATNA) et créateur de plusieurs documents et spectacles multimédias (1989-1992).

Animateur

Des ateliers *La Voie de la voix* (1980-2005). Pédagogue à l'École d'été de Mont-Laurier et aux Rencontres internationales de la chanson francophone.

Cinéaste

Réalisation du long métrage *ô ou l'invisible enfant*, de deux diaporamas à l'ONF et de 3 diaporamas à l'OFQ (1970-1973).

Comédien dans son film *ô ou l'invisible enfant* et ses pièces de théâtre. Premier rôle dans 4 longs métrages et des rôles secondaires dans une dizaine d'autres. Premier rôle dans plusieurs vidéographes et DVD.

Professeur de philosophie et d'esthétique

À l'Université de Montréal et au cégep Maisonneuve.

Enseignement de techniques d'écriture et de phonétique à l'Université du Québec (Montréal : 1966-1970).